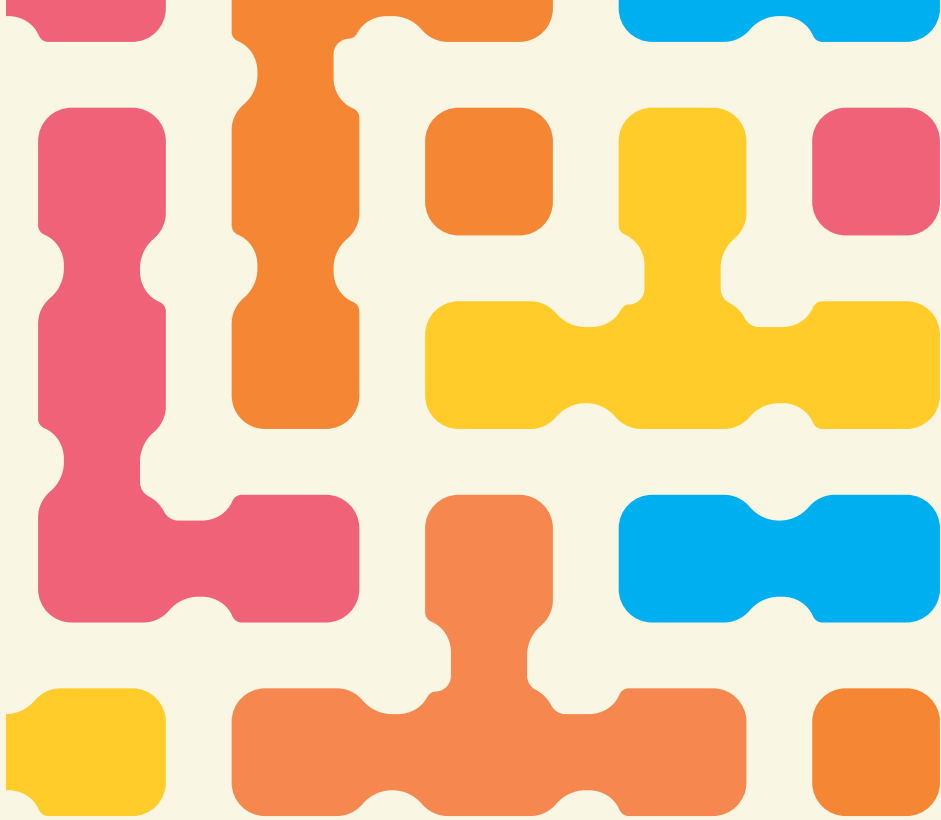




Disciplinas 2025.2

PPGCOM PUC-Rio



SEMINÁRIOS AVANÇADOS VIII – Publicidade e Consumo – construção de um campo de pesquisa

(COM2616 – M/D) – TURMA 2IA

Segunda-feira, 16h às 19h

Prof. Everardo Rocha e Prof.^a Bruna Aucar

O curso visa debater alguns movimentos intelectuais que contribuíram para a construção da publicidade e do consumo como campos de pesquisas na área da comunicação. A publicidade, em especial, será examinada como forma discursiva básica de sustentação do fenômeno do consumo na sociedade moderno-contemporânea. Pretendemos analisar as formas pelas quais a publicidade constrói um universo de representações que espelham a vida cotidiana através da elaboração de um imaginário próximo do pensamento mágico e da experiência do maravilhoso. Serão lidos e debatidos, em sala de aula, textos que construíram esse campo de pesquisa no Brasil.

COMUNICAÇÃO E ESTRATÉGIAS NARRATIVAS II – Emoções em Cena: Do Trágico ao Melodramático

COM2124 (M/D) – TURMA 2IA

Terça-feira, 16h às 19h

Prof.^a Tatiana Siciliano

Este curso propõe discutir as formas dramáticas e melodramáticas como dispositivos de produção de sentido e expressão de subjetividades, sob uma perspectiva sócio-histórica. A disciplina busca compreender como diferentes regimes de emoção e padrões morais foram construídos e transformados ao longo do tempo, do teatro trágico grego às narrativas seriadas da contemporaneidade, como telenovelas e séries de TV.

A partir da análise de obras que atravessam múltiplos contextos históricos e midiáticos, o curso explora o melodrama não apenas como um gênero estético, mas como uma matriz narrativa persistente, articuladora de valores afetivos e disputas por reconhecimento social. Interessa compreender o melodrama como forma moral e sensível da modernidade, capaz de expressar tensões sociais, dilemas éticos, afetos e promover um engajamento por meio de paixões como vingança, ciúme, culpa e desejo de justiça.

SEMINÁRIOS AVANÇADOS VI – Entre o Eu e o Mundo: Experiência, Arquivo e Escrita

COM2613 (M/D) – TURMA 2IA

Terça-feira, 16h às 19h – o curso será na ECO-UFRJ

Prof.^a Andrea França e Prof. Denilson Lopes (ECO\UFRJ)

Este curso parte da inquietação diante das formas contemporâneas de escrita que desafiam as noções clássicas de autoria, unidade textual e linearidade narrativa. Interessa investigar a escrita como gesto performativo, espaço de experimentação subjetiva e política do sensível. A partir de três eixos – experiência, arquivo e performatividade –, propomos um percurso teórico e crítico que inclui tanto a análise de textos quanto a escuta de modos de escrita que mobilizam o fragmento, o diário, a fabulação e a montagem como práticas reflexivas. O curso aborda a experiência como construção discursiva e não como um dado a priori (Joan Scott, Claudia Rankine, J.C. Bernardet, Denilson Lopes). Aborda o arquivo como território de disputa, onde o corpo, a memória e a ausência se inscrevem de forma ética e política (Saidiya Hartman, Ariella Azoulay, Philippe Artière, Andréa França). Questionamos o lugar do “autor” e da “autoria”, explorando a escrita como operação crítica que toma o fragmento não como falha, mas como estratégia de pensamento, montagem e resistência (W. Benjamin, Daniel Link, Felipe Charbel, Nuno Ramos, Paloma Vidal, Roland Barthes, Mathieu Lindon).

METODOLOGIA DA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO I e II

COM2117 (M) e COM2510 (D) – TURMA 2IA

Quarta-feira, 13h às 16h

Prof.^a Cláudia Pereira

O curso busca discutir textos teórico-metodológicos acerca de questões relacionadas à prática da pesquisa acadêmica no campo da Comunicação, com ênfase no método Qualitativo. Entrevista em Profundidade, História de Vida, Etnografia, Antropologia Digital, Análise Interpretativa de Conteúdo, entre outras técnicas, serão abordadas. Objetiva-se, também, criar um espaço de troca de experiências entre discentes por meio de suas próprias questões metodológicas no desenvolvimento de dissertações e teses.

SEMINÁRIOS AVANÇADOS II – Políticas de plataformas e soberania digital

COM2211 (M/D) – TURMA 2IA

Quinta-feira, 13h às 16h

Prof. Marcelo Alves

Nos últimos anos, uma crescente bibliografia científica começou a estudar as plataformas digitais a partir de uma perspectiva crítica que as relaciona com relações assimétricas de poder e disputas geopolíticas no contexto internacional. No cenário brasileiro, conflitos recentes entre grandes corporações tecnológicas e instituições democráticas nacionais chamaram a atenção para questões relevantes como a responsabilidade de intermediários, modelos regulatórios e a agência política de plataformas digitais por meio de ações de lobby junto ao Congresso Nacional e potenciais modulações algorítmicas da esfera pública. Esta disciplina propõe uma análise de bibliografias associadas ao estudo de plataformas e ao debate sobre soberania digital para elucidar historicamente como se construiu a relação entre empresas e estados-nação e refletir sobre possibilidades de estabelecimento de fluxos de contra poder para mitigar a dependência infraestrutural e as capacidades extrativas das corporações tecnológicas.

SEMINÁRIOS AVANÇADOS VI – Jornalismo e novas subjetividades: uma genealogia dos movimentos feministas e ecológicos

COM 2614 (M/D) – TURMA 2IA

Quinta-feira, 16h às 19h

Prof. Leonel Aguiar e Camila Welikson

A perspectiva teórica do curso aponta que as desigualdades sociais se manifestam no jornalismo de modo muito mais complexo do que os acontecimentos que são narrados, cotidianamente, no noticiário. Compreendemos, assim, que esta é uma questão ontológica para o campo jornalístico, pois as desigualdades estão presentes nas linguagens constitutivas da prática jornalística e também nas características estético-expressivas e ético-políticas do modo de narração dos fatos nas notícias, além da própria organização da esfera profissional. A proposta do curso é explorar o tensionamento das novas subjetividades/novos movimentos sociais em sua relação com o campo jornalístico. Para essa tarefa, elege as Teorias do Jornalismo, os Estudos das Relações de Gênero e a História dos Sistemas de Pensamento como lugar da transdisciplinaridade para analisar criticamente as notícias sobre as mulheres e os movimentos feministas e, também, a cobertura jornalística relacionada ao meio ambiente e os movimentos ecológicos.

SEMINÁRIO DE DOUTORADO

COM2712 (D) – TURMA 2IA

Quarta-feira, 16h às 19h

Prof.ª Vera Figueiredo

A intenção deste curso é debater as Teses de Doutorado em andamento.

DISCIPLINAS DE ORIENTAÇÃO: FECHADAS PARA ESTUDANTES DO PPGCOM PUC-RIO

COM 2310 – Pesquisa Supervisionada I (Mestrado)

COM 2311 – Pesquisa Supervisionada II (Mestrado)

COM 2710 – Pesquisa Supervisionada III (Doutorado)

COM 2711 – Pesquisa Supervisionada IV (Doutorado)

COM 3001 – Tese de Doutorado (Doutorado)

COM 3002 – Exame de Qualificação (Doutorado)

COM 3000 – Dissertação de Mestrado (Mestrado)

COM 3200 – Estágio Docência na Graduação I (Mestrado)

COM 3210 – Estágio Docência na Graduação II (Doutorado)

COM 3220 – Estágio Docência na Graduação III (Doutorado)