

MANUAL DA MATRÍCULA

MANUAL DA MATRÍCULA

Jornalismo

MANUAL DA MATRÍCULA



Manual de Sobrevivência para Matrícula

2026.1

Chegou a hora de se preparar para mais uma matrícula. Reunimos neste manual informações importantes que você precisa saber para passar por essa etapa.

Este manual traz informações completas e atualizadas sobre as disciplinas que serão oferecidas no próximo semestre, descrições de conteúdo, nomes dos professores e horários. Tudo para facilitar a montagem da sua grade.

E se você ingressou em Jornalismo em 2021 e 2022, vale prestar ainda mais atenção, porque houve alteração no código de algumas disciplinas, e as novas informações não estarão no seu FALTA CURSAR. Não se preocupe, porque aqui você vai encontrar os nomes e códigos certos das matérias substitutas.

A dica é ler tudinho e anotar as dúvidas para tirá-las no plantão da matrícula, que será feito pelo Zoom, em dezembro e janeiro. Então salve as datas da próxima página para você não perder nada.

S.O.S. Rematrícula

Aquela nossa ajuda para você não passar perrengue

10 de dezembro

Divulgação das disciplinas e horários na página da PUC.

10, 11, 12, 15, 16 e 17 de dezembro e 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15 e 16 de janeiro

Plantão de atendimento pelo Zoom. **Agendar aqui.**

7 a 9 de janeiro

Você terá acesso ao simulador de matrícula. Aproveite para testar diferentes opções de grade e escolher pelo menos duas ou três para tentar no dia da matrícula.

15 de janeiro

Você deve ver no **PUC Online** (Sistema Acadêmico – SAU) seu dia e horário de matrícula.

21, 22, 23, 26 e 27 de janeiro

No dia e horário agendados, você deve fazer sua matrícula no PUC Online. Não perca seu horário.

ATENÇÃO: Se você perder o horário da matrícula agendado pelo sistema, é possível tentar novamente ao final desse mesmo dia, das 17h às 18h. Caso você perca a oportunidade, a matrícula só poderá ser feita no ajuste e com cobrança de multa. A cobrança é feita diretamente na sua mensalidade (mesmo alunos bolsistas pagam a multa para ajuste). Débitos vencidos serão impeditivos para a matrícula e para o ajuste.

11 e 12 de fevereiro

Ajuste da matrícula.

11 e 12 de março

DePara Regimental.

17 de março

DePara – dia alternativo.

E AGORA? O QUE EU FAÇO?

Para se formar, você precisa cursar no mínimo os itens da lista abaixo.

Em quantos você já pode dar “check”?

8 disciplinas obrigatórias do Eixo de Fundamentação Humanística

- Optativa de Filosofia
- O Humano e o Fenômeno Religioso
- Optativa de Fundamentação Humanística I (História)
- Optativa de Fundamentação Humanística II (Ciências Sociais)
- Optativa de Cristianismo
- Cultura Brasileira
- Ética Cristã
- Ética Socioambiental

6 disciplinas obrigatórias do Eixo de Fundamentação Específica

- História do Jornalismo no Brasil
- Teorias do Jornalismo
- Jornalismo e Cidadania
- Ética em Jornalismo
- Iniciação à Pesquisa II
- TCC (Projeto Experimental)

9 disciplinas do Eixo de Fundamentação Contextual

- Teorias da Comunicação
- Imagem e Som
- Introdução aos Meios e Ambientes de Comunicação
- Iniciação à Pesquisa I
- Optativa de Comunicação e Tecnologia
- Estéticas da Imagem
- Projeto de Vida e Trajetórias
- Economia Política das Mídias
- Optativa de Oportunidades e Cenários

9 disciplinas do Eixo de Fundamentação Profissional

- Comunicação e Expressão I
- Gêneros e Formatos Jornalísticos
- Optativa de Oficina de Texto
- Reportagem
- Redação Jornalística
- Optativa de Jornalismo Especializado 1
- Optativa de Jornalismo Especializado 2
- Optativa de Jornalismo Especializado 3
- Optativa de Jornalismo Especializado 4

4 disciplinas de Aplicação Processual

- Jornalismo em Áudio

E AGORA? O QUE EU FAÇO?

Para se formar, você precisa cursar no mínimo os itens da lista abaixo.

- Jornalismo Audiovisual
- Assessoria de Comunicação
- Jornalismo e Tecnologia

7 disciplinas obrigatórias de Prática Laboratorial

- Laboratório de Criação Gráfica
- Laboratório de Áudio
- Laboratório de Vídeo
- Laboratório de Jornalismo I
- Laboratório de Jornalismo II
- Laboratório de Projetos de Extensão em Jornalismo I
- Laboratório de Projetos de Extensão em Jornalismo II

E mais:

- 4 créditos de Optativa de Jornalismo
- 8 créditos de eletivas livres dentro/fora do Departamento
- 4 créditos de eletivas livres fora do Departamento
- 210 horas de Estágio Curricular Supervisionado
- 240 horas de Atividades Complementares

ATENÇÃO, FORMANDOS

Se você tem menos de 30 créditos pendentes no seu FALTA CURSAR, tendo cumprido os pré-requisitos e nivelamento, isto significa que é possível formar-se no final de 2026.1. Neste caso, você terá prioridade no agendamento da matrícula, o que facilita a escolha de turmas e horários. Por isso, é ainda mais importante estar atento para não perder o horário de matrícula.

De qualquer forma, se não conseguir vaga em alguma disciplina obrigatória pendente, procure a Secretaria do Departamento, no 6º andar do Kennedy, para receber orientação.

ABC DA MATRÍCULA

Se não sabia diferenciar os grupos de disciplinas, agora você tá sabendo!

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Essas disciplinas oferecem uma formação crítica a respeito do mundo, da sua profissão e conciliam o campo da Comunicação com a pesquisa, a construção de um percurso profissional e a experiência e prática extensionista. Para saber os horários e turmas dessas disciplinas (as de cor laranja no fluxograma), veja em **Horário das Disciplinas** no site da PUC-Rio.

DISCIPLINAS OPTATIVAS DO PERCURSO DE FORMAÇÃO GERAL

Como o próprio nome já diz, chegou a hora de você optar por aquelas que mais se alinham aos seus interesses, dentro da oferta de cada grupo de disciplinas no semestre.

Ao longo do curso, você deve se inscrever, preferencialmente no ciclo indicado, em:

- 1 optativa de Oficina de Texto (3º ciclo);
- 1 de Fundamentação Humanística em História (3º ciclo);
- 1 de Oportunidades e Cenários (3º ciclo);
- 1 de Fundamentação Humanística em Ciências Sociais (4º ciclo);
- 4 de Jornalismo Especializado (4º ao 7º ciclo, uma por ciclo);
- 1 Optativa de Jornalismo, em qualquer ciclo.

Não há restrição caso queira cursar além da quantidade obrigatória, respeitado o tempo máximo para a conclusão do curso (14 ciclos).

DISCIPLINAS OPTATIVAS DE JORNALISMO

Você deve cumprir 4 créditos desse grupo de optativas que aparece no seu FALTA CURSAR como COM0401. Para isso, você pode escolher qualquer disciplina de Estudos de Mídia ou mesmo matérias dos currículos de Comunicação antes de 2021 (Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Cinema), desde que conste a sigla QQC no destino. Encontre as matérias oferecidas em 2026.1 no **Horário de Disciplinas**, no site da PUC-Rio. Além disso, você também pode escolher entre os Workshops de Estudos de Mídia e os Seminários Especiais em Comunicação (veja a lista e ementas mais adiante neste manual).

ELETIVAS FORA DO DEPARTAMENTO

Você precisa cursar quatro créditos de eletivas fora do Departamento. Aproveite que está em um campus interdisciplinar e complemente a sua formação. Você pode aprender, por exemplo, outros idiomas. Procure se informar nos sites dos outros cursos ou direto no **Horário das Disciplinas** para saber o que está sendo oferecido nesta rematrícula. Preste atenção na coluna "destino". Você só pode pegar matérias que estiverem marcadas como QQC (para alunos de qualquer curso). Também fique alerta se a matéria tem pré-requisito. No seu FALTA CURSAR, essas eletivas aparecem como ELU0900.

ABC da Matrícula

Se não sabia diferenciar os grupos de disciplinas, agora você tá sabendo!

ELETIVAS LIVRES

Você deve cursar 8 créditos em eletivas livres que podem tanto ser as disciplinas optativas de Jornalismo, quanto matérias de outros departamentos. No seu FALTA CURSAR, essas eletivas aparecem como ELL0900.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Estágio Curricular Supervisionado é uma disciplina obrigatória (JOR1900) do curso de Jornalismo (a partir do currículo 2021), indicada para o 6º ciclo. Estudantes devem cumprir **estágio formal** em jornalismo, sob supervisão de um jornalista responsável no ambiente do estágio, e comprovar no mínimo 210 horas de atividades. A disciplina é oferecida de modo virtual, sem horário fixo: orientação e atendimento individual, quando necessários, serão combinados diretamente com a professora Luciana Pereira (turma 2IA).

A documentação e o relatório de estágio devem ser entregues **exclusivamente** pelo Ambiente EAD (Moodle) da disciplina. Atendidas as exigências, os créditos correspondentes ao cumprimento destas horas são lançados no currículo.

NIVELAMENTO

Alunos que tiveram nota **menor do que 6** na prova de Português e Literatura Brasileira do Vestibular PUC-Rio ou **menor do que 652** na prova de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias do ENEM devem fazer a prova de Compreensão de Texto do Nivelamento de Português, como pré-requisito para cursar a disciplina JOR1370 – Reportagem. A mesma regra vale para alunos que tiveram nota **menor do que 6** na prova de Redação do Vestibular PUC-Rio ou **menor do que 600** na Redação do ENEM. Neste caso, eles devem fazer a prova de Produção de Texto do Nivelamento de Português.

As provas podem ser feitas diversas vezes até que seja atingido, no mínimo, o Nível III (pontuação de 6,0 a 6,9) e o aluno pode receber orientação específica para esta prova por meio de atendimento no Noap (Núcleo de Orientação e Apoio Pedagógico).

Para mais informações, clique **AQUI**.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Ao longo do curso, você precisará comprovar 240 horas de Atividade Complementar, ou seja, atividades que complementam sua formação. E isso pode ser desde assistir a palestras, participar de seminários ou projetos de extensão e pesquisa na PUC-Rio ou em outras instituições. Alguns exemplos de atividades complementares: monitoria, participação em atividade de pesquisa (PIBIC, FAPERJ, TEPP, etc.), estágio dentro ou fora da PUC-Rio, publicação de artigos e apresentação de trabalhos científicos, participação em cursos e palestras, intercâmbio de curta duração, participação em atividades de extensão e projetos sociais.

As atividades devem ser realizadas a partir da sua matrícula no curso. Ao registrá-las, elas são contabilizadas como créditos cursados.

Mas você não precisa se preocupar com esse assunto na hora da matrícula, as atividades complementares devem cadastradas no PUC Online de acordo com sua realização.

Saiba mais no **site do Departamento**.

ABC da Matrícula

Se não sabia diferenciar os grupos de disciplinas, agora você tá sabendo!

EXTENSÃO

A partir de 2023, o MEC passou a exigir a Extensão Universitária nos cursos de graduação de todo o país. A ideia é que você tenha uma experiência prática na sua área de atuação, enquanto contribui com a sociedade. Ao longo do curso, você vai cumprir horas de extensão em algumas disciplinas.

CULTURA RELIGIOSA

As disciplinas de Cultura Religiosa, que aparecem com as iniciais CRE no seu FALTA CURSAR, também passaram por mudança de código. Por isso, ao buscar os horários e turmas disponíveis dessas matérias no **Horário das Disciplinas**, recomendamos que você faça a busca pelo nome delas e não pelo código. Por exemplo, o novo código da disciplina O Humano e o Fenômeno Religioso é CRE1200; o novo código de Ética Cristã é CRE1241; e o novo código de Ética Socioambiental e Direitos Humanos é CRE1275.

NOVOS CÓDIGOS PARA DISCIPLINAS

Atenção alunos ingressantes em 2021 e 2022:

Em função da inserção das atividades de extensão no currículo a partir de 2023, algumas disciplinas do curso de Jornalismo sofreram alterações de códigos e, eventualmente, de nome. Por isso talvez você encontre um código diferente na hora de fazer sua matrícula. Na dúvida, consulte a tabela abaixo para verificar as disciplinas substitutas e evite matricular-se em uma matéria que já fez. Preste atenção nos nomes das matérias.

Disciplina anterior

JOR1201 - Jornalismo e Cidadania

COM1287 - Economia Política das Mídias

Disciplina atual

COM1814 - Jornalismo e Cidadania

COM1813 - Economia Política das Mídias

SE LIGA!

Dicas de milhões para a Matrícula.

COMO É A FILA?

O agendamento da matrícula respeita alguns critérios específicos. Primeiro, o sistema é aberto para alunos próximos de se formar (com menos de 30 créditos no FALTA CURSAR). Em seguida, fazem a matrícula alunos do 2º ciclo com menos de 30 créditos cumpridos. Por fim, a partir do 3º ciclo, até tornar-se um formando, a sua matrícula será marcada de acordo com o número de créditos cursados. Em todos esses casos, o CR conta para o ordenamento. Quanto mais créditos e maior o CR, mais cedo é marcada a matrícula. Por isso não dá para escolher o dia da matrícula, nem furar a fila organizada pelo sistema.

PREFIRA O NOVO

No seu FALTA CURSAR, podem aparecer disciplinas que fazem parte do currículo da graduação de Comunicação com habilitação em Jornalismo (alunos ingressantes até 2020.2) devido à equivalência. **Você é aluno de Jornalismo**, então **não** tente matricular-se nessas disciplinas do currículo anterior e dê preferência às novas, planejadas e pensadas mais de acordo com o seu curso. Se há uma disciplina no seu FALTA CURSAR que você não está encontrando no horário, verifique: 1) se ela está na tabela da página anterior e tem um novo código para substituir; 2) se ela está sendo oferecida neste semestre, de acordo com os fluxogramas nas próximas páginas (lembre-se de que o cardápio muda a cada ciclo).

SIGA O FLUXO

O fluxograma que está neste manual foi pensado para ajudar você a definir o que vai cursar em cada ciclo dentro de um percurso pedagógico. Além disso, até o 3º ciclo todas as disciplinas são oferecidas no turno da tarde, para que a partir do 4º ciclo você esteja no turno da manhã e possa aproveitar melhor as oportunidades de estágio, uma vez que a maioria das empresas abre vagas no turno da tarde. Mas fique atento! Há dois fluxogramas disponíveis: um para ingressantes nos anos de 2021 e 2022 (Currículo Jornalismo 2021) e outro para quem ingressou no curso a partir de 2023 (Currículo Jornalismo 2023).

PEÇA AJUDA: VAMOS CONVERSAR?

Para auxiliar você a construir caminhos e escolher as disciplinas que fazem mais sentido dentro de seus projetos profissionais, o Departamento tem um programa de Orientação Pedagógica e de Carreira. Com professores, você poderá analisar cenários e oportunidades dos diferentes campos de trabalho e construir trilhas dentro do curso, de acordo com o seu amadurecimento universitário e vocação profissional. Esta orientação é feita pelos professores Luciana Pereira e Mauro Silveira e pode ser agendada pelo e-mail **gradcom@puc-rio.br**. Você também pode usar este e-mail para sugerir Disciplinas optativas e/ou eletivas.

ESTE FLUXOGRAMA É PARA ALUNOS QUE INGRESSARAM NO CURSO DE JORNALISMO EM 2021 E 2022.

1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	4º ciclo	5º ciclo	6º ciclo	7º ciclo	8º ciclo
FILO201 Optativas de Filosofia	COM1152 História do Jornalismo no Brasil	COM0315 Optativas Fundamentação Humanística I (Histórica)	COM0316 Optativas Fundamentação Humanística II (Ciências Sociais)	COM1001 Cultura Brasileira	JOR1380 Ética em Jornalismo	COM1172 Iniciação a Pesquisa II	JOR1904 TCC (projeto Experimental)
LET1090 Comunicação e Expressão I	COM1108 Teorias da Comunicação	COM0319 Optativas Oficina de Texto	JOR1370 Reportagem	JOR1373 Redação Jornalística	JOR1364 Laboratório de Jornalismo II	CRE1175 Ética Socioambiental	
COM1121 Introdução aos Meios e Ambientes de Comunicação	COM1131 Estéticas da Imagem	COM1287 Economia Política das Mídias	COM0320 Optativas Jornalismo Especializado	COM0320 Optativas Jornalismo Especializado	JOR1362 Laboratório de Vídeo	JOR1378 Planejamento Editorial	COM0401 - Optativas de Jornalismo - 4 créditos
COM1120 Imagem e Som	COM1220 Teorias do Jornalismo	JOR1201 Jornalismo e Cidadania	JOR1375 Jornalismo Audiovisual	JOR1374 Jornalismo em Áudio	JOR1377 Jornalismo e Tecnologia	JOR1379 Gestão e Modelos de Negócios em Jornalismo	ELU0900 - Eletrivas livres dentro/fora - 8 créditos
CRE1100 O Humano e o Fenômeno Religioso	COM1122 Projeto de Vida e Trajetórias	COM0318 Optativas Oportunidades e Cenários	CRE1127 Cristianismo	JOR1360 Laboratório De Criação Gráfica	JOR1900 Estágio Supervisionado	CRE1141 Ética Cristã	ELU0900 - Eletrivas fora - 4 créditos
COM1171 Iniciação a Pesquisa I	COM1171 Iniciação a Pesquisa II	PUB1671 Assessoria de Comunicação					ACP0900 - Atividades Complementares - 16 créditos

Prática Laboratorial

Aplicação Processual

Fundamentação Profissional

Fundamentação Contextual

Fundamentação Específica

Fundamentação Humanística

ESTE FLUXOGRAMA É PARA ALUNOS QUE INGRESSARAM NO CURSO DE JORNALISMO EM 2023.

1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	4º ciclo	5º ciclo	6º ciclo	7º ciclo	8º ciclo
FILO201 Optativas de Filosofia	COM1152 História do Jornalismo no Brasil	COM0315 Optativas Fundamentação Humanística I (História)	COM0316 Optativas Fundamentação Humanística II (Ciências Sociais)	COM1001 Cultura Brasileira	JOR380 Ética em Jornalismo	COM1172 Iniciação a Pesquisa II	JOR1904 TCC (projeto Experimental)
LET1090 Comunicação e Expressão I	JOR1100 Gêneros e Formatos Jornálisticos	COM0319 Optativas Oficina de Texto	JOR1370 Reportagem	JOR1363 Laboratório de Jornalismo I	JOR1364 Laboratório de Jornalismo II	JOR1001 Laboratório de Projetos de Extensão em Jornalismo II	CRE1275 Ética Socioambiental
COM1108 Teorias da Comunicação	COM0317 Optativas Comunicação e Tecnologia	COM0320 Optativas Jornalismo Especializado	COM0320 Optativas Jornalismo Especializado	JOR1000 Laboratório de Projetos de Extensão em Jornalismo I	JOR1362 Laboratório de Vídeo	COM0401 - Optativas de Jornalismo - 4 créditos	APPP00 - Atividades Complementares - 16 créditos
COM1220 Imagem e Som	COM1131 Estéticas da Imagem	COM1814 Jornalismo e Cidadania	COM1200 Teorias do Jornalismo	JOR1375 Jornalismo Audiovisual	JOR1377 Jornalismo e Tecnologia	ELLO900 - Eletivas livres dentro/fora - 8 créditos	ELUO900 - Eletivas fora - 4 créditos
COM1221 Introdução aos Meios e Ambientes de Comunicação	EMP1502 Projeto de Vida e Trajetórias	COM0318 Optativas Oportunidades e Cenários	JOR1374 Jornalismo em Áudio	JOR1361 Laboratório de Áudio	CRE1241 Ética Cristã	ACPP00 - Atividades Complementares - 16 créditos	PUB1671 Assessoria de Comunicação
COM1171 Iniciação a Pesquisa I	CRE0712 Optativas de Cristianismo	JOR1360 Laboratório De Criação Gráfica	CRE0720 O Humano e o Fenômeno Religioso	JOR1900 Estágio Supervisionado	Fundamentação Contextual	Fundamentação Profissional	Aplicação Processual
						Fundamentação Específica	Prática Laboratorial

OPTATIVAS/ELETIVAS OFERECIDAS EM 2026.1

Cada grupo de optativas tem um número mínimo de disciplinas que devem ser cursadas para que você conclua a graduação. Mas fique à vontade para fazer mais! As que estão riscadas não serão oferecidas em 2026.1. Elas estarão disponíveis nos próximos períodos, em rodízio.

COM0315 - OPTATIVAS FUNDAMENTAÇÃO HUMANÍSTICA I (História)

~~HIS1225 - História da África~~
~~HIS1308 - História do Mundo Contemporâneo~~
~~HIS1605 - História Econômica, Política e Social do Brasil B~~

COM0316 - OPTATIVAS FUNDAMENTAÇÃO HUMANÍSTICA II (Ciências Sociais)

~~SOC1102 - Sociologia II - Estr. e Mud. Soc.~~
~~SOC1205 - Política I - Teoria Política~~
~~SOC1302 - Antropologia Cultural~~

COM0317 - OPTATIVAS COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA

~~CTN1402 - Negócios e Inovações Tecnológicas~~
~~CTN1408 - Comunicação e Tecnologia~~
~~CTN1412 - Ecologia das Mídias~~
COM1420 - Introdução à Comunicação e Tecnologia
ADM1700 - Competência Digital

COM0318 - OPTATIVAS OPORTUNIDADES E CENÁRIOS

~~COM1271 - Mercado Editorial~~
~~COM1272 - Cinema e Audiovisual: desafios~~
~~COM1273 - Carreiras Profissionais em Jornalismo~~

COM0319 - OPTATIVAS OFICINA DE TEXTO

COM1252 - Roteiro
COM1255 - Texto Jornalístico
COM1256 - Edição e Revisão de Textos

COM0320 - OPTATIVAS JORNALISMO ESPECIALIZADO

~~JOR1101 - Jornalismo Político~~
~~JOR1102 - Jornalismo Internacional~~
~~JOR1103 - Jornalismo Econômico~~
JOR1104 - Jornalismo Local
JOR1105 - Jornalismo Cultural
JOR1106 - Jornalismo Ambiental
JOR1107 - Jornalismo Esportivo
JOR1108 - Fotojornalismo
JOR1378 - Planejamento Editorial*
JOR1379 - Gestão e Modelo de Negócios*

* Essas disciplinas são obrigatórias para alunos ingressantes em 2021 e 2022.

OPTATIVAS: Jornalismo Especializado **(Escolher 4 disciplinas para cursar entre o 4º e o 7º ciclo)**

Jornalismo Internacional – JOR1102

Prof. Mauro Silveira

Segundas e quartas, 11h, turma 2IA

Em parceria com o Instituto de Relações Internacionais da PUC-Rio (IRI), o curso reúne especialistas em relações internacionais e jornalistas para discutir a geopolítica mundial e a cobertura internacional, com ênfase na política, crises e conflitos.

Jornalismo Local – JOR1104

Profª. Carmem Petit

Terças e quintas, 11h, turma 2IA

A pauta pode ser um buraco na rua, a falta de saneamento ou as mudanças no trânsito por causa de um show. Já pensou como o jornalismo local pode fazer toda a diferença no dia a dia de uma cidade? Então, que tal mergulhar nos segredos do jornalismo local?

Jornalismo Cultural – JOR1105

Prof. Arthur Dapieve

Terças e quintas, 9h, turma 2IA

Tudo o que você sempre quis saber sobre a cobertura jornalística de música, cinema, literatura, teatro, dança, artes. E mais: Jornalismo Literário, críticas e resenhas.

Jornalismo Ambiental – JOR1106

Prof. André Trigueiro

Terças e quintas, 9h, turma 2IA

O curso aborda temas fundamentais como meio ambiente, sustentabilidade, clima, água, energia, biodiversidade, consumismo, lixo, desenvolvimento. E como jornalistas fazem reportagens investigativas e noticiam desastres ambientais.

Jornalismo Esportivo – JOR1107

Prof. Alexandre Carauta

Segundas e quartas, 11h, turma 2IA

O curso faz um panorama do jornalismo esportivo, apresenta os diferentes tipos de cobertura no campo, como funcionam a audiência e as relações comerciais, o impacto das tecnologias no jornalismo esportivo dentro e fora das quatro linhas.

Fotojornalismo – JOR1108

Prof. Weiler Filho

Quartas e sextas, 7h, turma 2IA | 9h, turma 2IB

A história do fotojornalismo moderno, a linguagem, as técnicas e a ética na profissão. O curso também vai abordar a experiência do fotojornalismo multimídia em reportagens, ensaios e documentação.

OPTATIVAS: Jornalismo Especializado

(Escolher 4 disciplinas para cursar entre o 4º e o 7º ciclo)

Planejamento Editorial – JOR1378 (disciplina obrigatória para alunos ingressantes em 2021 e 2022)

Profª. Luciana Brafman

Segundas e quartas, 11h, turma 2IA

Você vai trabalhar os processos de edição jornalística, com ênfase na prática, rotinas produtivas e transformação digital, visando à construção de grades editoriais e coberturas.

Gestão e Modelos de Negócios em Jornalismo – JOR1379 (disciplina obrigatória para alunos ingressantes em 2021 e 2022)

Prof. Júlio Lubianco

Segundas e quartas, 9h, turma 2IA

Esta disciplina vai apresentar métodos e ferramentas de gestão aplicadas ao jornalismo com foco na gestão de inovação em mídia, em especial nos novos modelos de negócios.

OPTATIVAS DE COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA

(2º ciclo)

Competência Digital – ADM1700

Profª Cristina Matos

Terças e quintas, 13h, turma 2IA | 15h, turma 2IB

Noções básicas sobre conhecimento algorítmico, produção, consumo, visualização e análise de dados. Questões e desafios éticos. Exercite o uso de ferramentas de criação de representações visuais e narrativas computacionais interativas.

Negócios e Inovações Tecnológicas – CTN1402

Prof. Marcos Barbato

Terças e quintas, 11h, turma 2IA / 13h, turma 2IB

Desenvolva competências empreendedoras no campo da comunicação em projetos de negócios nas mídias digitais. Técnicas criativas, análise de cenário, empreendedorismo seriado, Learn Startup, marketing digital, métodos ágeis e SCRUM para experiências inovadoras em comunicação e mídia.

Introdução à Comunicação e Tecnologia – CTN1420

Prof. João Vitor Rodrigues

Quartas e sextas, 9h, turma 2IA

Você vai expandir seu repertório sobre comunicação e tecnologias aprendendo, na prática, como o jornalismo, a publicidade, o audiovisual, o marketing de influência e tantas outras estratégias de mercado se conectam com os conhecimentos que fundamentam atitudes e comportamentos das audiências, assim como as decisões de negócios. É uma oportunidade para compreender o futuro das tecnologias digitais e da comunicação a partir do que já evoluímos até aqui.

OPTATIVAS DE OFICINA DE TEXTO

(3º ciclo)

Texto Jornalístico – COM1255

Profª Adriana Ferreira

Terças e quintas, 13h, turma 2IA

Prof. Felipe Gomberg

Terças e quintas, 15h, turma 2IB

Aprenda sobre a estrutura textual e linguagem jornalística, técnicas de redação jornalística, manuais de jornalismo. E exerçite a produção de textos informativos.

Roteiro – COM1252

Profª Carolina Amaral

Segundas e quartas, 13h, turma 2IA / 15h, turma 2IB

Descubra o processo de escrita audiovisual por meio de aulas teóricas e práticas, com ênfase na criação e no desenho de cenas e enredos.

Edição e Revisão de Textos – COM1256

Prof. Felipe Gomberg

Terças e quintas, 13h, turma 2IA

Nesta disciplina, você vai discutir os diferentes gêneros literários, com ênfase no trabalho do editor de texto. Também vai conhecer a edição e a produção de textos para diferentes suportes e formatos e aprender mais sobre tradução, copidesque, revisão e normalização do texto.

OPTATIVAS DE OPORTUNIDADES E CENÁRIOS

(3º ciclo)

Cinema e Audiovisual: desafios – COM1272

Prof. Flávio Brito (Flávio Kactuz)

Terças e quintas, 13h, turma 2IA

Desenvolva o conhecimento empírico e estratégias práticas de quem trabalha em diferentes campos do audiovisual. Impasses e saídas criativas diante de novos paradigmas sociais, econômicos, políticos, tecnológicos e artísticos.

Carreiras Profissionais em Jornalismo – COM1273

Profª Itala Maduell

Terças e quintas, 11h, turma 2IA / 13h, turma 2IB

Um panorama do perfil do jornalista brasileiro, do mercado de trabalho e das diversas áreas de atuação profissional no jornalismo. Prepare seu currículo e aprenda a participar de processos seletivos e a oferecer pautas como freelancer.

WORKSHOPS DE ESTUDOS DE MÍDIA

OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) / ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)

Os Workshops de Estudos de Mídia e os Seminários Especiais em Comunicação servem como Eletivas Livres Dentro do Departamento ou Optativas de Jornalismo.

Animação em After Effects (Design Gráfico Animado) – COM1403

Prof. Diogo Maduell

Quartas, 11h, turma 2IA

Você terá uma introdução ao design gráfico animado, utilizando o After Effects. Aprenda a executar projetos de motion design para o mercado audiovisual, como aberturas de programas, séries, filmes, publicidade, games, aplicativos e vídeos.

Oficina de Adobe Illustrator – COM1407

Prof. Diogo Maduell

Segundas, 11h, turma 2IA

Aprenda a usar o Adobe Illustrator e explorar seus efeitos para criar composições vetoriais e traduzir visualmente um conceito. Você irá realizar projetos alinhados aos mercados de design, branding, audiovisual e games.

Inserção no Mercado de Trabalho – COM1411

Profª. Luciana Pereira

Terças, 11h, turma 2IA

Um espaço para construir seu material profissional, currículo, portfólio e LinkedIn, com acompanhamento e feedback ao longo do semestre. Aprenda sobre preparação para processos seletivos e branding pessoal nesta disciplina, sugerida por um grupo de estudantes do Departamento.

Criação e Gestão de Projetos de Entretenimento – COM1412

Prof. Bernardo Portugal

Terças, 9h, turma 2IA

Você vai aprender o processo de criação de um novo conteúdo para o campo do entretenimento nas diferentes plataformas existentes. Entenda os princípios do gerenciamento de projetos audiovisuais e as etapas necessárias para executá-los.

Comunicação Assertiva – COM1413

Prof. Bruno Dieguez

Segundas, 11h, turma 2IA

Como ser persuasivo de forma simples e autêntica? Este workshop fala de objetividade, estratégia e de como usar forma e conteúdo próprios a favor de uma boa argumentação, com pitadas de originalidade, storytelling e oratória.

WORKSHOPS DE ESTUDOS DE MÍDIA

OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) / ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)

Pitching Audiovisual com a Vintepoucos – COM1414

Prof. Bruno Dieguez

Quartas, 11h, turma 2IA

Criação, desenvolvimento e venda de produtos audiovisuais em torno da Vintepoucos, agência audiovisual e estúdio criativo que mistura estratégia, vídeo, branding e educação. A disciplina é um laboratório de experimentação e formação de talentos criativos para a indústria do audiovisual e do entretenimento.

Produção de Videocast – Bastidores de um Estúdio Audiovisual – COM1420

Prof. Bernardo Portugal

Terças, 11h, turma 2IA

Entenda a realização de um videocast por trás das câmeras, com a criação de conteúdos ao vivo para mídias digitais. Desenvolva habilidades nas funções mais importantes dentro de um estúdio.

SEMINÁRIOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO

OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) / ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)

História da teledramaturgia brasileira – COM1012

Prof. Hermes Frederico

Quartas, 9h, turma 2IA

O Brasil é o país que melhor produziu e ainda produz teledramaturgia. Novelas, séries, minisséries e formatos afins são exportados para quase todo o mundo com absoluto reconhecimento. Venha conhecer, organizar o seu conhecimento ou mesmo aprofundar e, quem sabe, se surpreender com a história da nossa teledramaturgia.

Finalização de Curtas Metragens – COM1038

Prof. Nicholas Andueza

Terças e quintas, 11h, turma 2IA

Se você já tem um curta montado, ou em fase final de edição, traga ele para o curso! Vamos ter a chance de fazer os últimos ajustes e depois dar tratamento mais detalhado de imagem e som. O curso aborda práticas e princípios de finalização audiovisual. A ideia é entender como pensar e a cor e o som, e aplicar isso no próprio filme. Ao fim do semestre, o curta estará pronto para ser encaminhado para festivais! Ele será também oficialmente arquivado na Cinemateca do MAM para fins de preservação.

Cinema Musical – COM1040

Profª Carolina Amaral

Segundas e quartas, 9h, turma 2IA

A disciplina teórico-analítica tratará do gênero musical, tendo como eixo principal um panorama histórico da matriz hollywoodiana, pontuando momentos de inflexão e outras produções musicais, como as chanchadas brasileiras, Bollywood e produção televisiva. O musical será suporte para o debate sobre performance e narrativa, indústria e experimentação, coreografia/mise-en-scène e autoria, utopia e entretenimento, adaptação e intertextualidade, raça, cor, gênero e nação.

Oficina de Apreciação Musical – COM1043

Prof. Arthur Dapieve

Terças e quintas, 11h, turma 2IA

Como o profissional de comunicação pode ouvir mais e melhor? O curso parte da audição de diferentes gêneros (rock, pop, músicas populares, músicas instrumentais e músicas clássicas) para fornecer elementos de apreciação sobre letra, melodia, biografia e História.

Criação Visual para Mídias Sociais – COM1048

Profª Bárbara Assumpção

Quartas e sextas, 9h, turma 2IA

Entenda como as plataformas de mídias sociais funcionam e, a partir de suas especificidades, crie estratégias visuais adequadas a cada uma delas. O conteúdo inclui a realização de projetos práticos.

SEMINÁRIOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO

OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) / ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)

Liga das Juventudes Cariocas – COM1041

Profª Claudia Pereira

Terças e quintas, 11h, turma 2IA

A disciplina tem por objetivo articular teoria e prática promovendo uma reflexão sobre as relações entre memória e juventude. Ao longo do curso serão produzidos conteúdos para dois laboratórios do Departamento de Comunicação: o Laboratório de Culturas Midiáticas da Juventude (LabJuX), voltado para a memória das culturas urbanas cariocas, e o Museu das Juventudes Cariocas (MuJuCa), que reúne memórias de juventudes de todas as idades.

Na prática: Jornalismo em Ação – COM1045

Prof. Carlos Alves

Segundas e quartas, 15h, turma 2IA

Quer viver a rotina de uma equipe de jornalismo? Nesta disciplina, você vai aprender a usar câmeras, luz, microfone e toda a estrutura de um estúdio de TV para produzir reportagens externas e programas de entrevistas. Um curso 100% prático, feito para quem quer colocar a mão na massa e viver a prática do jornalismo.

Laboratório de Eleições 2026: a disputa narrativa nas redes sociais – COM1050

Profª. Caroline Pecoraro

Terças e quintas, 11h, turma 2IA

Nesta disciplina em laboratório, você vai identificar, em tempo real, como futuros candidatos cariocas ao Congresso já estão disputando as eleições nas redes sociais, construindo narrativas digitais para influenciar a opinião pública e conquistar votos. Você vai aprender a transformar dados de redes sociais em relatórios claros e robustos; e a traduzir esses relatórios em pautas, materiais jornalísticos profundos e em produtos de divulgação digital.

IA para curadoria de imagens e acervo – COM1052

Prof. Marcelo Alves

Quartas e sextas, 11h, turma 2IA

Esta disciplina de laboratório propõe uma introdução a técnicas e ferramentas de inteligência artificial para anotar, classificar e curar vastas coleções de imagens e vídeos digitais.

Técnicas de Comunicação Oral – COM1246

Prof. Hermes Frederico

Sextas, 7h, turma 2IA | 9h, turma 2IB | 11h, turma 2IC

Aprenda na prática as diferenças entre a língua escrita e a língua falada, técnicas de leitura, compreensão das ideias e da estrutura de textos, organização de ideias e emissão oral para produções em áudio e audiovisual.

SEMINÁRIOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO

OPTATIVAS DE JORNALISMO (COM0401) / ELETIVAS LIVRES DENTRO DO DEPARTAMENTO (ELL0900)

Media and Democracy in Latin America – COM9030 (ministrada em inglês)

Prof. Arthur Ituassu

Quartas, 13h às 17h, turma 2IA

This course explores the relationship between media systems and democracy in Brazil and Latin America. It examines how the transformations of traditional and digital media have reshaped political communication, public opinion, and governance in the region. Students will analyze key issues such as populism, disinformation, and political radicalization. Through comparative perspectives and case studies, the course investigates how media dynamics influence democratic institutions and citizen participation.

Brazilian Culture – COM9033 (ministrada em inglês)

Prof. Luís Nachbin

Terças e quintas, 11h, turma 2IA

Students will get in touch with important aspects of Brazilian culture through an audiovisual perspective. They will also produce short documentaries.

Advertising Film – COM9031 (ministrada em inglês)

Prof. Bruno Dieguez

Segundas e quartas, 13h, turma 2IA

A group study to watch, discuss, understand, evaluate, and develop audiovisual narratives around brands. This discipline entices the students to amplify their vision of the film advertising industry, its history, current best practices, and new challenges. From the 30/60-seconds-ads to the social media video content, we will work on the storytelling behind campaigns and have the opportunity to produce audiovisual ads for clients chosen by the students.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO / TCC – JOR1904

CALMA QUE AINDA NÃO ACABOU, MAS ESTÁ QUASE!

A disciplina JOR1904 Trabalho de Conclusão de Curso, também conhecida como TCC ou Projeto Experimental, é destinada a quem já cursou a COM1172 Iniciação à Pesquisa II. O projeto experimental pode ser: uma pesquisa, no sentido mais acadêmico, ou a elaboração de um produto de comunicação.

Em 2026.1, a disciplina será oferecida na modalidade EAD, mas vale ressaltar que haverá encontros síncronos (presenciais ou via Zoom), semanais ou quinzenais, em data e horário a serem agendados com o professor-orientador. O não comparecimento a esses encontros pode levar à reprovação.

Se você está finalizando o curso de Jornalismo e vai matricular-se em TCC, confira abaixo as turmas:

Prof. Felipe Gomberg – turma 2IA e turma 2IB

Este Manual de Matrícula é para sua orientação. Em caso de divergências, siga horários e códigos indicados na página de **Horários das Disciplinas, pois pode haver ajustes após a produção deste material.**